

暢談：甚麼是〈心經〉的「色即是空」

(王智益於 2011/1/28 民國 100 年春節前)

〈心經〉是度到菩提彼岸的，最精要(只有 260 個字)，最著名的，般若波羅蜜多佛經(關於〈心經〉請參注 1 的四篇書)。其中也是最精要、最著名的句子，可說是大家都能上口的「色即是空」。但怎樣理解、認知這「色即是空」四個字，確是不簡單。我們現在從「緣起自性空」來暢談它。

色即是空的『色』的意思是指包含可見、可聽、可聞的一切外境(因為五蘊中只有色蘊是一切外境)。但『色』的主要內涵，仍是指一般人眼睛能看見的形形色色的東西。**色即是空**是說這些形形色色的東西都是『空』的，是『無』的，是『沒有』的。一般人對這顯然不能理解。例如我們看見一張桌子，它是真實地存在著，怎麼能說它是『空』的，是『無』的，是沒有的呢？當然佛經一定有這樣說法的道理。現在我們就應用佛家『緣起自性空』的理念，來作分析和理解的說明。(關於緣起自性空請參注 2)

所謂『緣起自性空』是說宇宙萬法的每一法，都是因緣和合而生起的(即是緣起)，都沒有它(每一法)的原有的獨立不變的自性(即是自性空)。(自性空如釋為本體空性的空，請參注 2)。現依「緣起」的不同型式，對「色即是空」來作一番暢談。

(1) 業感緣起的「色即是空」(關於四種緣起，請參注 1 的四篇書，頁 202-206)

例如我們上面說的那一張桌子，它是由木匠將木材製造成桌子的形狀。這桌子是木材製成，即是由因緣和合而生起的，並沒有原有的獨立不變的自性，所以它是一種緣起自性空的存在。簡單說，它的色(形相)是有的，自性或獨立不變的本體是空的，是沒有的。因此，即可理解它是「色即是空」。

但這並非〈心經〉的「色即是空」。因為〈心經〉說的空，是『是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減』。這表示〈心經〉裏的「空」是指具有不生不滅不垢不淨屬性的本體不二境界的「空」(關於本體不二境界請參注 1 的四篇書，頁 29)。這種由世間人為造業(木匠製造桌子造善業)的緣起，可說為業感緣起。由於它這自性是「空」是指「沒有」，則不是〈心經〉不生不滅「色即是空」的空。

(2) 阿賴耶識緣起的「色即是空」(關於四種緣起請參注 1 的四篇書，頁 202-206)

我們可考慮人或其他有情的緣起。每個人都是他母親的卵細胞首先結合了父親的精子細胞，接著是不斷的進行細胞分裂，進而發展成胎兒，最後出生為形形色色不同的人。這是「色」的部份。他的自性即是他投胎時的靈魂，也就是他的阿賴耶識，是存在著，但是是肉眼看不見的「空」。從他這個人表相的「色」，深入看到他的阿賴耶識的「空」，即可認知到他這個人即是阿賴耶識緣起的「色即是空」。

但這並非是〈心經〉的「色即是空」。因為〈心經〉裏的「空」是指具有不生不滅屬性的「空」。這裏阿賴耶識的自性雖是看不見的「空」，但阿賴耶識是「生滅心」，並不具備不生不滅的屬性，因此就不是〈心經〉所說的「色即是空」的「空」。

(3) 微觀(量子力學)緣起的「色即是空」(關於量子力學請參注 1 四篇書，頁 236)

量子力學是當代處理微觀層次最權威、最盛行的物理科學。任一物體的表相(色)都可細分為分子、原子；再細分即為原子核，核內又分出質子、中子、電子；再細分還有若干更細小的，如像微中子(neutrino)、誇克(quark)之類的基本粒子。這些基本粒子在核反應(nuclear

reaction)過程中,很容易變出沒有品質的,也看不見的 x-光(x-ray)、伽瑪光(gamma ray),也就是變「空」了.從一物體的表相(色)深入細看到這種「空」,這過程其實正是『即色是空』,其結果也就是「色即是空」.

另一方面,任一物體都是由這些微觀物質而有的緣起.它的本質(微觀物質)並沒有獨立不變的自性,這即是微觀物質的『緣起自性空』.由於這種空沒有不生不滅的屬性,這樣由微觀物質緣起的即不是<心經>所說的「色即是空」.

(4) 宏觀(相對論)緣起的「色即是空」(關於相對論請參注 1 四篇書,頁 232)

愛因斯坦的相對論,在宏觀方面把原來是三度空間加時間的宇宙,改正為四度空間的宇宙.此外更提出品質(m)與能量(E)相互變換的公式($E = mc^2$),其中C是光速.一物體的品質為m,具有看得見的「色」.依循這公式,它可以變成 mc^2 那麼大的能量,也就是看不見的「空」.這即是相對論緣起的「色即是空」.

這種能量性質的「空」,並沒有不生不滅不垢不淨的屬性,因此這相對論緣起的「色即是空」也不是<心經>所說的「色即是空」.

(5) 如來藏緣起的「色即是空」(關於如來藏緣起請參注 1 四篇書,頁 205)

以上四種緣起的緣頭(源頭)皆不夠深入細密,未到不生不滅的本體境界,所以不是<心經>的「色即是空」.現在我們深入細密地來看一個物體的「色」,例如看一枝紅色的花.它的顏色和形狀都是觀測者自己心中所顯現出來的.這即是<楞嚴經>所說的『唯心所現』(請參注 1 的四篇書,頁 25-27).換言之,這些外境的「色」來自於觀測者自己的心(能生起色相的「生滅心」).再進一步看這「生滅心」的緣頭(源頭)是甚麼,我們即可看到這種緣起的緣頭,來自於不生不滅的本體不二境界,即所謂『萬法歸一一歸不二』(請參注 1 四篇書,頁 29;頁 36).這不生不滅的真覺本體境界即是終極根元的「空如來藏」(請參注 1 的四篇書,頁 320).從「空如來藏」衍生出「不空如來藏」的萬有,猶如樹根衍生出枝葉花果.

從一個物體的「色」,看到它緣起的緣頭是「空如來藏」的「空」,這種空具有不生不滅的畢竟空性,即是<心經>所說的「色即是空」.

(6) 法界緣起的「色即是空」(關於法界緣起請參注 1 的四篇書,頁 206)

法界緣起是華嚴宗一宗所獨有的特色.如來藏體為真如,故真如即是一切萬法之本,但實質上為由一如來藏變現者.因法界萬法相互融通無礙,即稱法界緣起.

由於法界緣起實質上為由一如來藏變現者,而如來藏即是本體,故法界緣起的「色即是空」即是<心經>所說的「色即是空」.

結語:阿賴耶識緣起等的自性空並不是<心經>所說的「色即是空」.只有如來藏緣起的以及法界緣起的「色即是空」才合乎<心經>所說「色即是空」.(包含自性的界定等,在此未作深入討論,筆者擬于將來適當時候,在本網站「佛學散文」中另文發表).

注 1.請參本網站(<http://www.modb.url.tw>)內「佛學書籍」的 B1<現代化佛學精要四篇>(簡稱四篇書)頁 94-115,(第四章).

注 2.請參本網站「佛學書籍」的 B5<我們的摩尼寶珠>頁 53-54.關於自性空釋為本體空性的空,請參頁 55-56.

(法界緣起的修心口訣:【前念不生離生滅;後念不滅念真如】,敬請讀者們參考、分享!)